

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного
образования Детская школа искусств №5**

УТВЕРЖДАЮ:

Директор МБУДО ДШИ № 5

В.Н.Гнатюк



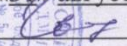
**Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в
области музыкального искусства
«Музыкальное исполнительство»
Сольное академическое пение.**

г. Тула

2015 г.

Рассмотрено на Методическом совете
Протокол № 17

от « 24 » августа 2015 г.

Рассмотрено и принято на заседании
Педагогического совета
Протокол № 61 от «31» августа 2015 года
Директор МБУДО ДШИ №5  В.Н.Гнатюк



Структура программы.

I. Пояснительная записка:

- Планируемые результаты освоения учащимися программы;
- Система и критерии оценки результатов освоения ДООП «Музыкальное исполнительство» Сольное академическое пение» учащимися;
- Материально-техническое обеспечение ОП.

II. Учебный план.

III. Годовой календарный учебный график.

IV. Программа методической, творческой и культурно-просветительской деятельности.

V. Кадровое обеспечение дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Музыкальное исполнительство» Сольное академическое пение».

VI. Программы учебных предметов.

I. Пояснительная записка.

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Музыкальное исполнительство» Сольное академическое пение» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ.

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Музыкальное исполнительство» Сольное академическое пение» составлена с учётом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся и направлена на:

- формирование духовно богатой, культурной, творчески мыслящей личности;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на баяне, аккордеоне, домре, гитаре с учетом возможностей и способностей учащегося, для создания художественного образа, соответствующего замыслу автора музыкального произведения;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира.

Основной целью программы является приобщение учащегося к культурным традициям музыкального искусства, воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов, развитие эстрадно-исполнительских, слуховых, интонационных и других навыков для успешной реализации своих творческих возможностей. Программа «Музыкальное исполнительство» Сольное академическое пение» рассчитана на 5-летний курс обучения детей в возрасте 9-16 лет.

Планируемые результаты освоения учащимися программы.

Результатом освоения программы «Музыкальное исполнительство» Сольное академическое пение» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях.

В области исполнительской подготовки:

- знания музыкальной терминологии;
- умение грамотно исполнять музыкальные произведения как сольно, так и при пении в ансамбле;
- умение грамотно исполнять музыкальные произведения как сольно, так и при исполнении в ансамбле инструментально;
- умение создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения;
- умение самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения;
- сформированность и развитие у детей исполнительских вокальных умений и навыков на основе лучших произведений народной, классической и современной музыки;
- приобретение индивидуальных исполнительских качеств, певческих и актерских способностей;
- сформированность навыка самостоятельности в распевании и настраивании голоса.;
- сформированность у детей вокальных умений и навыков средствами вокального ансамбля (дыхание, звуковедение, строй, дикция и пр.), усложнение задач, расширение диапазона певческих возможностей учащихся;
- навыков публичных выступлений;

В области историко-теоретической подготовки:

- знания музыкальной грамоты;
- знания основных этапов жизненного и творческого пути отечественных и зарубежных композиторов, а также созданных ими музыкальных произведений;
- первичные знания в области строения классических музыкальных форм;
- сформированных вокально-интонационных навыков ладового чувства;
- навыков вокального исполнения музыкального текста, в том числе путем группового (ансамблевого) и индивидуального сольфеджирования, пения с листа;

- навыков восприятия музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды;
- навыков записи музыкального текста по слуху.

Результатом освоения дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Музыкальное исполнительство» Сольное академическое пение» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков по учебным предметам:

«Сольное академическое пение»:

- наличие у обучающегося интереса к музыкальному искусству, самостоятельному музыкальному исполнительству;
- сформированный комплекс исполнительских знаний, умений и навыков, позволяющий накапливать репертуар из музыкальных произведений различных эпох, стилей, направлений, жанров и форм;
- знание в соответствии с программными требованиями репертуара, включающего произведения разных стилей и жанров;
- знание художественно-исполнительских возможностей голоса;
- знание профессиональной терминологии;
- навыки по воспитанию слухового контроля, умению управлять процессом исполнения музыкального произведения;
- навыки по использованию музыкально-исполнительских средств выразительности, выполнению анализа исполняемых произведений, владению различными видами техники исполнительства.

Коллективное музицирование «Вокальный ансамбль»:

- сформированный комплекс умений и навыков в области коллективного творчества ансамблевого исполнительства, позволяющий демонстрировать в ансамблевой игре единство исполнительских намерений и реализацию исполнительского замысла;
- навыки по решению музыкально-исполнительских задач ансамблевого исполнительства, обусловленные художественным содержанием и особенностями формы, жанра и стиля музыкального произведения.

«Музицирование»:

- воспитание у детей любви к музыке, формирование музыкального вкуса;
- развитие музыкального мышления, памяти, внимания, творческой активности и самостоятельности в совместной работе.
- всесторонняя реализация исполнительских и творческих возможностей учащихся, раскрытие творческого потенциала учащихся, расширение эмоционально-чувственного восприятия музыкальных образов.
- Формирование у учащихся навыков ансамбля и аккомпанемента, чтения нот с листа, подбора по слуху и транспонирования.

«Сольфеджио»:

- сформированный комплекс знаний, умений и навыков, отражающий наличие у обучающегося художественного вкуса, сформированного звуковысотного музыкального слуха и памяти, чувства лада, метроритма, знания музыкальных стилей;
- первичные теоретические знания, в том числе, профессиональной музыкальной терминологии;
- умение сольфеджировать музыкальные примеры, записывать музыкальные построения средней трудности с использованием навыков слухового анализа, слышать и анализировать аккордовые и интервальные цепочки;
- умение осуществлять анализ элементов музыкального языка;
- навыки владения элементами музыкального языка (исполнение на инструменте, запись по слуху и т.п.).

«Музыкальная литература»:

- первичные знания о роли и значении музыкального искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека;
- знание творческих биографий зарубежных и отечественных композиторов согласно программным требованиям;
- знание в соответствии с программными требованиями музыкальных произведений зарубежных и отечественных композиторов различных исторических периодов, стилей, жанров и форм от эпохи барокко до современности;
- навыки теоретического анализа музыкального произведения – формы, стилистических особенностей, жанровых черт, фактурных, метроритмических, ладовых особенностей;
- знание особенностей национальных традиций, фольклорных истоков музыки;
- знание профессиональной музыкальной терминологии;
- сформированные основы эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве композиторов;
- умение определять на слух фрагменты того или иного изученного музыкального произведения.

Предмет по выбору «Музыкальный инструмент фортепиано»:

- знание инструментальных и художественных особенностей и возможностей фортепиано;
- знание в соответствии с программными требованиями музыкальных произведений, написанных для фортепиано зарубежными и отечественными композиторами;
- владение основными видами фортепианной техники, использование художественно оправданных технических приемов, позволяющих создавать художественный образ, соответствующий авторскому замыслу.

Система и критерии оценок результатов освоения ДООП «Музыкальное исполнительство» Сольное академическое пение.

Оценка качества реализации дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Музыкальное исполнительство» (инструментальное) баян, аккордеон, домра, гитара» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

В качестве средств текущего контроля успеваемости используются контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, академические концерты, прослушивания, технические зачеты.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов, академических концертов, письменных работ и устных опросов.

Для аттестации обучающихся создаются фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки.

Оценки выставляются по каждому учебному предмету по окончании каждой четверти и за год.

По завершении изучения учебных предметов учащимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании МБУДО ДШИ №5.

Система оценок текущего контроля и промежуточной аттестации успеваемости учащихся:

- Пятибалльная система оценок: «5»; «4»; «3»; «2».
- Зачётная (дифференцированная) система оценок (зачет с оценкой).

Итоговая аттестация (экзамен) проводится по завершении всего курса обучения по предметам:

- 1) «Сольное академическое пение»;
- 2) «Сольфеджио».

Система оценок в рамках **итоговой аттестации** предполагает пятибалльную шкалу в абсолютном значении: «5» - отлично; «4»- хорошо; «3» - удовлетворительно; «2» - неудовлетворительно.

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

- знание профессиональной терминологии, репертуара разных стилей и эпох;
- достаточный технический уровень владения инструментом для воссоздания художественного образа и стиля исполняемых произведений разных форм и жанров зарубежных и отечественных композиторов;
- умение определять на слух, записывать, воспроизводить голосом аккордовые, интервальные и мелодические построения;
- наличие кругозора в области музыкального искусства и культуры.

Критерии оценки итоговой аттестации по учебному предмету «Сольное академическое пение»:

Оценка «5» («отлично»):

- артистичное поведение на сцене;
- увлечённость исполнением;
- художественное исполнение средств музыкальной выразительности в соответствии с содержанием музыкального произведения;
- слуховой контроль собственного исполнения;
- убедительное понимание чувства формы;
- выразительность интонирования;
- единство темпа;
- ясность ритмической пульсации;
- яркое динамическое разнообразие.

Оценка «4» («хорошо»):

- незначительная нестабильность психологического поведения на сцене;
- грамотное понимание формообразования произведения, музыкального языка, средств музыкальной выразительности;
- недостаточный слуховой контроль собственного исполнения;
- стабильность воспроизведения нотного текста;
- выразительность интонирования;
- попытка передачи динамического разнообразия;
- единство темпа.

Оценка «3» («удовлетворительно»):

- неустойчивое психологическое состояние на сцене;
- формальное прочтение авторского нотного текста без образного осмысления музыки;
- слабый слуховой контроль собственного исполнения;
- ограниченное понимание динамических, аппликатурных, технологических задач;
- темпо-ритмическая неорганизованность;
- однообразие и монотонность звучания.

Оценка «2» («неудовлетворительно»):

- частые «срывы» и остановки при исполнении;
- отсутствие слухового контроля собственного исполнения;
- ошибки в воспроизведении нотного текста;
- низкое качество звукоизвлечения и звуковедения;
- отсутствие выразительного интонирования;
- метро-ритмическая неустойчивость.

Критерии оценки итоговой аттестации по учебному предмету «Сольфеджио».

Оценка «5» («отлично»):

- *вокально-интонационные навыки:*
 - чистота интонации;
 - ритмическая точность;
 - синтаксическая осмысленность фразировки;
 - владение навыками пения с листа;

- *ритмические навыки:*

- владение навыками вычленения, осмысления и исполнения метроритмических соотношений в изучаемых произведениях;

- *слуховой анализ и музыкальный диктант:*

- владение навыками осмысленного слухового восприятия законченных музыкальных построений и отдельных элементов музыкальной речи;

- владение навыками записи прослушанных ритмических и мелодических построений и отдельных элементов музыкальной речи;

- *теоретические знания* по музыкальной грамоте и элементарной теории музыки в соответствии с программными требованиями.

Оценка «4» («хорошо»):

- *вокально-интонационные навыки:*

- не достаточно чистая интонация;

- недостаточная ритмическая точность;

- синтаксическая осмысленность фразировки;

- недостаточное владение навыками пения с листа;

- *ритмические навыки:*

- владение навыками вычленения, осмысления и исполнения метроритмических соотношений в изучаемых произведениях;

- *слуховой анализ и музыкальный диктант:*

- владение навыками осмысленного слухового восприятия законченных музыкальных построений и отдельных элементов музыкальной речи;

- недостаточное владение навыками записи прослушанных ритмических и мелодических построений и отдельных элементов музыкальной речи;

- *теоретические знания* по музыкальной грамоте и элементарной теории музыки в соответствии с программными требованиями.

Оценка «3» («удовлетворительно»):

- *вокально-интонационные навыки:*

- неточная интонация;

- недостаточная ритмическая точность;

- синтаксическая осмысленность фразировки;

- слабое владение навыками пения с листа;

- *ритмические навыки:*

- слабое владение навыками вычленения, осмысления и исполнения метроритмических соотношений в изучаемых произведениях;

- *слуховой анализ и музыкальный диктант:*

- слабое владение навыками осмысленного слухового восприятия законченных музыкальных построений и отдельных элементов музыкальной речи;

- слабое владение навыками записи прослушанных ритмических и мелодических построений и отдельных элементов музыкальной речи;

- *теоретические знания* по музыкальной грамоте и элементарной теории музыки в соответствии с программными требованиями.

Оценка «2» («неудовлетворительно»):

- *вокально-интонационные навыки:*

- неточная интонация;

- ритмическая неточность;

- отсутствие синтаксической осмысленности фразировки;

- не владение навыками пения с листа;

- *ритмические навыки:*

- не владение навыками вычленения, осмысления и исполнения метроритмических соотношений в изучаемых произведениях;

- *слуховой анализ и музыкальный диктант:*

- не владение навыками осмысленного слухового восприятия законченных музыкальных построений и отдельных элементов музыкальной речи;

- не владение навыками записи прослушанных ритмических и мелодических построений и отдельных элементов музыкальной речи;

- не соответствие уровня *теоретических знаний* по музыкальной грамоте и элементарной теории музыки программным требованиям.

Материально-техническое обеспечение дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства. Музыкальное исполнительство. «Сольное академическое пение».

Для реализации программы дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Музыкальное исполнительство» (Сольное академическое пение) минимально необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя:

- концертный зал с концертным роялем;
 - библиотеку;
 - учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий:
- учебную аудиторию для занятий по учебным предметам «Коллективное музицирование. Вокальный ансамбль» (наличие фортепиано);
- учебные аудитории, предназначенные для реализации учебного предмета «Музицирование», предмета по выбору «Музыкальный инструмент (фортепиано)» с инструментами (фортепиано);
- учебные аудитории, предназначенные для реализации учебных предметов «Сольфеджио», «Музыкальная литература», оснащены фортепиано, звукотехническим оборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформлены наглядными пособиями.

II. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Музыкальное исполнительство. Сольное академическое пение»

Срок обучения: 5 лет.

№ п/п	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов.	Количество учебных часов в неделю					Промежуточная аттестация	Итоговая аттестация
		I	II	III	IV	V*		
1	Учебные предметы исполнительской подготовки:	3,5	3,5	3,5	3,5	3,5		
1.1	Сольное академическое пение	2	2	2	2	2	I-IV	V
1.2	Коллективное музицирование: Вокальный ансамбль.	1	1	1	1	1	I-V	
1.3	Музицирование	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	I-V	
2	Учебные предметы историко-теоретической подготовки	1,5	2,5	2,5	2,5	2,5		
2.1	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	I-IV	V
2.2	Музыкальная литература	-	1	1	1	1	II-V	
3	Предмет по выбору	1	1	1	1	1		
3.1	Предмет по выбору	1	1	1	1	1	I-V	
	Всего:	6	7	7	7	7		

* Выпускники V класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения.

Примечания к учебному плану ДООП «Сольное академическое пение»

1. Количественный состав групп по сольфеджио, музыкальной литературе в среднем 6 человек.
2. Основной формой занятий по предмету «Коллективное музицирование» является вокальный ансамбль от 2-х человек. Реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.
3. При реализации учебных предметов «сольфеджио», «музыкальная литература» могут одновременно заниматься учащиеся, обучающиеся по другим ДООП «Музыкальное исполнительство» (инструментальное).
4. Предмет по выбору музыкальный инструмент фортепиано, предусмотренный учебным планом рассчитан по 1 часу в неделю на каждого учащегося.
5. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть:
 - концертмейстерские часы:
 - для проведения занятий по коллективному музицированию «вокальный ансамбль» из расчета 100% времени;
 - для проведения занятий по предмету «Сольное академическое пение» из расчета 100% времени, отведенного на данный предмет.

Учебный план составлен на основе примерного учебного плана Министерства культуры РФ (№ 01- 61/16-32 от 27.03.2001 г.).

III. Годовой календарный учебный график.

- 3.1. Учебный год в МБУДО ДШИ № 5 начинается 1 сентября 2015 года, оканчивается 31 мая 2016 года.
- 3.2. Учебные занятия проводятся в соответствии с учебным планом, календарным учебным графиком и расписанием, утвержденным директором школы.
- 3.3. В 2015-2016 учебном году МБУДО ДШИ № 5 реализует дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области музыкального искусства (1-3 классы): «Фортепиано», «Народные инструменты», «Хоровое пение», «Музыкальный фольклор», «Духовые инструменты», «Струнные инструменты», в области изобразительного искусства - «Живопись» (1 класс.)
- 3.4. При реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ продолжительность учебного года в школе составляет 39 недель. Продолжительность учебных занятий для учащихся, обучающихся по дополнительным предпрофессиональным программам в области музыкального и изобразительного искусств составляет:
 - в первом классе - 32 недели (за исключением образовательной программы со сроком обучения 5 лет);
 - во втором, третьем классах (при сроке обучения 5 лет – с первого класса) – 33 недели.
- 3.5. В 2015-2016 учебном году МБУДО ДШИ № 5 реализует дополнительные общеразвивающие общеобразовательные программы:
 - в области музыкального искусства. «Музыкальное исполнительство». (1,2, 4-7 классы), «Вокальное исполнительство» (4, 5 классы),
 - в области хореографического искусства (1 класс),
 - в области изобразительного искусства (1,2,4 классы),
 - «Основы эстетического образования» (1 класс), «Общее эстетическое образование» (4 класс).При реализации дополнительных общеразвивающих общеобразовательных программ продолжительность учебного года составляет 39 недель. Продолжительность учебных занятий составляет 35 недель.
- 3.6. Режим работы школы в течение 2015- 2016 учебного года.
Школа работает в две смены при шестидневной рабочей неделе. Время начала и окончания занятий в Школе с 8.00. до 20.00. Продолжительность урока -45 минут.

3.7.Периодичность проведения аттестации:

Текущая аттестация проводится - по четвертям, промежуточная - по окончании учебного года (II полугодие)

3.8.Регламентирование образовательного процесса на учебный год.

а) продолжительность учебных занятий по четвертям в учебных неделях и рабочих днях:

Четверть	Дата		Продолжительность	
	Начало	Окончание	Количество учебных недель в четверти	Количество рабочих дней в четверти
I четверть	1 сентября	1 ноября	9	53
II четверть	9 ноября	26 декабря	7	42
III четверть	11 января	22 марта	11	59
IV четверть	1 апреля	31 мая	8	50
Итого: в 2015-2016 уч.году			35	204

б) Продолжительность каникул в течение 2015-2016 учебного года:

	Дата начала каникул	Дата окончания каникул	Продолжительность каникул в календарных днях
Осенние каникулы	2 ноября	8 ноября	7 дней
Зимние каникулы	28 декабря	10 января	14 дней
Весенние каникулы	23 марта	31 марта	9 дней
Дополнительные каникулы для 1 классов (ДПОП) со сроком обучения 8 лет.	15 февраля	20 февраля	7 дней
Итого в 2015-2016 уч. году			30 дней
1 классы (ДПОП) со сроком обучения 8 лет.			37 дней

3.9.Промежуточная аттестация учащихся, обучающихся по дополнительным предпрофессиональным программам в переводных классах (1-3 классы) проводится с 14 мая по 28 мая 2016 года, обучающихся по дополнительным общеразвивающим общеобразовательным программам в 1,2 классах (срок обучения 4 года), 4 классах (срок обучения 5 лет), в 4-6 классах (срок обучения 7 лет) - с 23 мая по 28 мая 2016 года.

3.10.Итоговая аттестация в выпускных классах - 7 класс (срок обучения 7 лет), 4 класс (срок обучения 4 года), 5 класс (срок обучения 5 лет) проводится с 23.05 по 28.05. 2016 года.

Формы промежуточной аттестации определяются в соответствии с Уставом МБУДО ДШИ №5

IV. Программа методической, творческой и культурно-просветительской деятельности.

Преподавателями МБУДО ДШИ №5 осуществляется методическая, творческая и культурно-просветительская деятельности, которые направлены на повышение качества образовательного процесса.

Учебно-методическая работа направлена на реализацию следующих задач:

- непрерывное совершенствование квалификации педагогов, обогащение их творческого и методического арсенала;
- совершенствование методов и стиля взаимодействия с учащимися;
- повышение научной информированности в области изучения психологии музыкального обучения и творчества;
- выявление, обобщение и внедрение передового педагогического опыта;
- приобщение педагогов к исследовательской деятельности, работе в творческих микрогруппах;
- диагностика профессиональной компетентности, педагогических проблем.

Организация методической работы включает в себя:

- участие педагогов в разработке разделов и компонентов Дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Музыкальное исполнительство» Сольное академическое пение»;
- разработка методической документации: наглядных пособий, экзаменационных материалов, календарно-тематических планов;
- заседания методических объединений по вопросам обучения и воспитания (по плану отделений);
- подготовку методических докладов, рефератов;
- проведение открытых уроков;
- проведение городских и областных семинаров;
- обобщение педагогического опыта на семинарах и конференциях совместно с преподавателями школ города и области;
- участие преподавателей в проведении мастер-классов, круглых столов, внеурочных занятий и мероприятий.

Целями творческой и культурно-просветительской деятельности является развитие творческих способностей обучающихся, приобщение их к лучшим достижениям отечественного и зарубежного искусства, пропаганда ценностей мировой культуры среди различных слоёв населения, приобщение их к духовным ценностям, воспитание духовно-нравственной личности.

Организация творческой и культурно-просветительской деятельности включает в себя:

- Планирование внеклассной и внешкольной творческой деятельности.
- Составление плана воспитательной работы, включающий в себя:
 - классные часы;
 - лекции-концерты;
 - конкурсы, викторины;
 - участие учащихся в концертно-просветительской деятельности в школе и за ее пределами.
- Посещение учащимися:
 - Тульской Областной филармонии;
 - ТКИ им. А.С. Даргомыжского;
 - Тульского театра драмы;
 - музеев, выставки.
- Беседы с учащимися о лучших образцах музыкального, художественного искусства.

В школе накоплен информационный, наглядный и дидактический материал для проведения внеклассных воспитательных мероприятий.

V. Кадровое обеспечение дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Музыкальное исполнительство»

VII. Программы учебных предметов.

п/п	Наименование дисциплин в соответствии с учебным планом	Фамилия, имя, отчество, должность по штатному расписанию	Образование какое образовательное учреждение профессионального образования окончил, специальность по диплому	Квалификационная категория	Ученая степень и ученое (почетное) звание	Стаж педагогической работы
1	Сольное академическое пение	Комова Александра Владимировна преподаватель	Среднее-профессиональное ТКИ им. А.С. Даргомыжского, преподаватель, руководит. хор. дисциплин, артист, хор.дирижирование			6
2	Коллективное музицирование: Вокальный ансамбль.	Белошевская Любовь Степановна, преподаватель	Высшее - Орловский институт культуры – хоровое дирижирование, Средне-специальное - ТМУ им. А.С.Даргомыжского, преподаватель хора и сольфеджио	Высшая	Почетная грамота МК РФ (2007 г.) Ветеран труда (2008 г.)	41 год, 10 мес.
3	Сольфеджио Музыкальная литература.	Куракова Надежда Николаевна, преподаватель	Высшее - Ряз. филиала МГИКа, руководитель академического хора, Средне-специальное - ТМУ им. А.С.Даргомыжского, преподаватель сольфеджио и музлитературы	Высшая	Почетная грамота МК РФ (2010 г.) Ветеран труда (2011 г.)	34 года
4	Предмет по выбору: Музыкальный инструмент фортепиано	Бровченко Анжелика Петровна, преподаватель концертмейстер	Высшее - ТГПУ им. Л.Н.Толстого, учитель музыки Средне-специальное - ТМУ им. А.С.Даргомыжского, преподаватель фортепиано, концертмейстер	Первая Высшая		25 лет
5	Предмет по выбору: Музыкальный инструмент фортепиано	Вальтер Марина Александровна, преподаватель	Средне – специальное - НМУ, преподаватель фортепиано, концертмейстер	Первая	Почетная грамота МК РФ (2010 г.) Ветеран труда (2010 г.)	36 лет

1	Учебные предметы исполнительской подготовки:
1.1	Сольное академическое пение
1.2	Коллективное музицирование: Вокальный ансамбль.
1.3	Музицирование
2	Учебные предметы историко-теоретической подготовки
2.1	Сольфеджио
2.2	Музыкальная литература
3	Предмет по выбору
3.1	Предмет по выбору. Фортепиано.